

Si ravvisa: quel Guerriero

CAVATINA

nel Tebaldo e Isolina

Classe III
Anno-2°

del MAESTRO MORLACCHI

Fascico. II.
Opera 862.

co' modi di Canto eseguiti dal Sig. Professore Velluti

Rifioriture

Tebaldo

Piano Forte

And.^e Maestoso

The musical score is written for a vocal part (Tebaldo) and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'And.^e Maestoso'. The score consists of two systems of music. The first system has three staves: a vocal staff for Tebaldo, a piano staff, and a bass staff. The second system also has three staves: a vocal staff for Tebaldo, a piano staff, and a bass staff. The lyrics are written below the vocal staves.

si rav. vi. sa quel guer. rie ro cui pro. pi. zia fu la
Si si rav. vi. sa quel guer. rie ro, cui pro. pi. zia fu la

sor. te che a ne. mi. ci in. vo. lar ti un di po.
sor. te che a ne. mi. ci ed al. la mor. te in. vo. lar ti un. di po.

te' in - vo - lar - ti in - vo - lar - ti un - di po - te'

te' in - vo - lar - ti un - di po - te'

tu che ami - co al sen mi strin - gi

premi il va - lor

mi - o van - to ra - me. r

mi - o piu' bel van - to non de - si - o ne piu' te - ne ra - mer

van - to si - o ne - piu' te - ne - ra mer -

ce no' piu' bel van - to io non de - si - o ne - piu' te - ne - ra mer

ce ne - - - piu' te ne - ra piu' te - - - ne - ra mer - ce'

ce ne - - - piu' te ne - ra piu' te - - - ne - ra mer - ce'

Isolina

questo brando, questo

This system contains the first musical entry for Isolina. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "questo brando, questo".

ser tu ti rammen ti ognor tal di e la man che a te l' of fri e la

This system continues Isolina's musical entry. The vocal line continues with the lyrics "ser tu ti rammen ti ognor tal di e la man che a te l' of fri e la". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Tebaldo

man - che a te che a te l' of fri bacio il brando e questo ser - to mai scor dar potro' tal

This system contains the musical entry for Tebaldo. It features a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff. The key signature remains three sharps and the time signature is common time. The vocal line begins with the lyrics "man - che a te che a te l' of fri bacio il brando e questo ser - to mai scor dar potro' tal".

di e la man e la man che a me l'ot fri
di e la man chea me l'ot fri no: : : : : ma i scor

dar po - tro' tal di Alleg: to

quel ci - glio a mo ro so quel
quel ci glio amo ro so quel

te ne ro ac cen to mi ren - de al con ten to lu sin ga il mio
 te ne ro ac cen to mi ren - de al con ten to lu sin ga il mio

cor quel ci glio amo ro so quel
 cor quel ci glio amo ro so quel

te ne ro ac cen to sin ga lu sin ga il mio
 te ne ro ac cen to mi ren de al con ten to lu sin ga il mio

And^{te} mosso

cor in can - to so a - ve fe li - ce mo men - to sen - to da

cor in can - to so a - ve fe li - ce mo men - to ra - pi - to mi sen - to da

gio - ia d'a - mor da gio - ja d'a - mor ra - pi - to mi

gio - ja d'a - mor da gio - ja d'a - mor ra - pi - to mi

sen to d'a gio - ja d'a - mor In can - to so a - ve fe

sen to da gio - ja d'a - mor In can - to so a - ve fe

li - ce mo men - to gio - ja

li - ce mo mento ra pi - to mi sen to da gio ja d'a mor ah come dolce al co re ri

nas - ce - re mi sin ghe dell' a

nas - ce - re mi sen to spe - ran ze di con ten - to lu sin ghe dell' a mor lu

mor - lu sing he dell' a mor in can - to so a ve fe

sin ghe dell'a mor lu sing he dell' a mor in can to so a ve fe

li ce mo men to sen to da gio - ja d' can to so

li ce mo men to ra pi to mi sen to da gio ja d' amor in can to so

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the vocal staves.

a - ve fe - li - ce mo sen to da gio - ja d' a - mor

a - ve fe - li - ce mo men - to ra pi to mi sen to da gio ja d' a mor

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the vocal staves.

gio - ja d' a pi to mi sen to da gio ja d' a

da gio ja di amor ra pi to mi sen to da gio ja di a

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are written below the vocal staves.

10 Più mosso

gio . ja sen - to da gio . ja

mor ra - pi - to mi sen - to da gio . ja di amor ra - pi - to mi sen - to da gio . ja d'a

mor da gio . ja d' a mor da gio . ja d' a mor da

mor di gio . ja di amor di gio . ja di amor di

gio - ia d' a mor

gioja di a . mor

f.